

SEI MARCE ORIGINALI

PER

ORGANO

composte da

POLIBIO FUMAGALLI

Maestro alla Cappella di S. Celso

in Milano

Op. 80.

4281 N. 1. Marcia Campestre.

4282 „ 2. Marcia Brillante.

4283 „ 3. Marcia Festiva.

4284 N. 4. Marcia di Vittoria.

4285 „ 5. Marcia d'Ingresso.

4286 „ 6. Marcia di Tripudio.

Proprietà dell'Editore

4280

Deposte all'I.R. Bibl.

Fr. 1.25.

Ra

MILANO PRESSO GIO. CANTI

N.6. MARCIA DI TRIPUDIO

POLIBIO FUMAGALLI

Op. 80.

Nel Violino. Ottava Soprana, Trombe Soprane, Corno Inglese, Flauto ed Ottavino

Nel Basso. Ottava bassa, Fagotto, Principale basso

Allegro

Introduzione

II.^o organo

I.^o organo

mf

aperto

Marcia

chiuso

p chiuso

This musical score is written for piano and consists of five systems of music. Each system contains a grand staff with a treble and bass clef. The music is characterized by a high density of accidentals, particularly flats and naturals, which are often grouped together. Trills (tr) are frequently used in the right hand. The score includes several dynamic markings: *p* (piano), *ff* (fortissimo), *cres.* (crescendo), and *aperto* (open). There are also markings for *chiuso* (closed) and *3^a mano* (third hand). The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The page number 4286 is printed at the bottom center.

tr

3^a mano

p chiuso

cres.

aperto

ff

ff chiuso

chiuso

cres.

aperto

TT

4286

TT

aperto

p chiuso

5^a mano

Finale

cres.

aperto

unionine delle due tastiere

timp.

TT